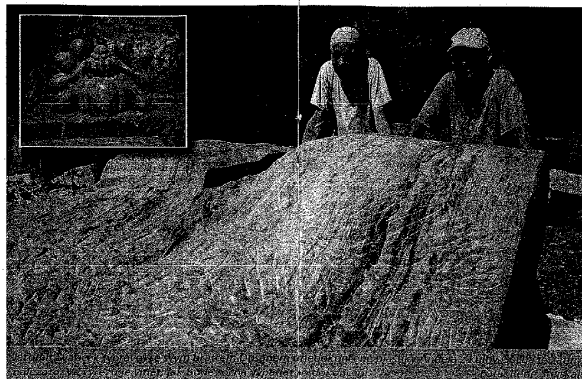
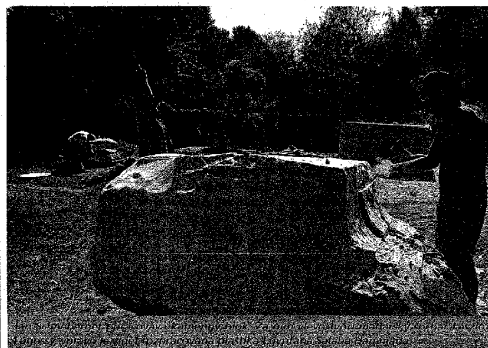


# Sochaři z Česka i ze zahraničí tvoří plastiky pod Landekem

Pod ostravským vrchem Landek v areálu petřkovického Hornického muzea probíhá čtvrtý ročník mezinárodního sochařského biennale Landek 08. Dorazili na něj umělci až z Nového Zélandu a Egypta.

Umělci se sjeli do Hornického muzea, kde také bydlí, v polovině srpna. Nejdál to měl Donald Buglass, který přiletěl z Nového Zélandu. Z Egypta dorazil doma oceňovaný Salah Hammad. Další umělci dorazili z Polska, Maďarska a tři jsou domácí – z České republiky. K nim se přidal i organizátor biennale Martin Kuchař. Umělci pracují v areálu pod Landekem od

rána do večera. Martin Kuchař se jim proto snažil pobyt zpestřit. „Pořádáme setkání s osobnostmi kulturního a veřejného života našeho kraje. Umělci navštíví již tradičně areál vysokých pecí v Trineckých železárnách a sfárají na některém z činných dolů karvinského revtru,“ uvedl Martin Kuchař. „Jsme rádi, že bydlíme přímo pod Landekem u Martina Kuchaře. Jen vyjdeme ven a můžeme



pracovat. Samozřejmě jsme se byli podívat na Stodolní ulici, ale kdybychom zůstali v centru a museli sem dojíždět, hedné by nás to zdržovalo,“ inil Jaromír Švafčík z Dolních Břežan. Spolu s ním přijel do Ostravy jeho bratr Dušan. „Vytváříme plastiky, kterou jsme nazvali Anděl z kůlny anebo Cool Naive Angel. Vzniká z dvanáctitunového bloku malešinského pískovce. Jen se podívajte, jakou má pískovec strukturu, tady na ty barevné vrstvy. Je to nádherná,“ ukazoval nadšený umělec. Anděl už má místo, kde

bude postaven. „Nachází se za Havřírovem v Horním Dvoře v Tělicku-Hradišti s výhledem na Beskydy,“ prozradil Jaromír Švafčík. V našem kraji již stojí jedna jeho plastika. „Je v Řece u brodu tamní říčky Hluchavy. Socha se jmenuje Šupina,“ dodal Švafčík. Doslova domácím umělcem na biennale je Jan Schneberger. Pochází sice z Českého Krumlova, v Ostravě ale studuje sochařinu. „Uvažoval jsem, zda se mám přihlásit na akademii do Prahy, avšak nakonec to u mne vyhráda Ostrava. Má oproti Praze jinou atmosféru, pro mne je zajímavější než Praha, líbí se mi povaha zdejších lidí a jsem přesvědčený, že se tady více naučím. Navíc jsem znal tvorbu Maria Kotry a jsem rád, že suduji právě u něj,“ řekl mladý výtvarník. Přiznává, že se na sochařské biennale dostal díky náhodě. „Původně zde měla tvořit studentka posledního ročníku ostravské výtvarné katedry. Jenže svou účast odřekla a požádala mě, zda bych se biennale neúčastnil místo ní. Já souhlasil,“ uvedl Jan Schneberger. Z několikaletého bloku vytváří alegorickou kompozici. Základem bude stůl a na něm dvě postele. Jeho plastika



zřejmě najde své místo v Havřírově. Egyptský umělec Salah Hammad dodává do své plastiky motivy ovlivněné starým Egyptem. Dodržuje siestu a během dne si v polední vždy zdřímne. Najde si místo přímo na diažbě vedle staveb, na které dopadá stín, a usne. Po siestě se pak znovu pouští do díla.

Symposium bude slavnostně zakončeno v pátek 12. září v 17 hodin před restaurací Harenda. Sochaři předvedou všechny své plastiky, zájemci si mohou rovněž prohlédnout Galerii Studna s pracemi výtvarníků, kteří se účastnili landeckých biennale. (res)

Inzerce

**Známe vzorec pro život**

čistý vzduch  
[PŮDA + VODA + VZDUCH] = ŽIVOT [www.zelenevolby.cz](http://www.zelenevolby.cz)

**Mgr. Vladislav Koval**

Váš kandidát č. 1 na hejtmana

Krajské volby  
17. a 18. října 2008


 Strana zelených

OSTRAVA.cz 20

www.naseostrava.cz

20412551

**0 9 200 KROKŮ VĚTŠÍ CHUŤ NA RADEGAST**



**ŽIVOT JE HOŘKÝ. BOHUŽIL.**

**RADEGAST**

www.naseostrava.cz

21 OSTRAVA.cz