



2008 Radko Mačuha
Slovensko, Slovak Republic
„Sorela“ (Socialist Realism)
materiál: slezská žula



2004 Orosz Klára
Maďarsko - Hungary
„Crumb of Scarab“
materiál: maletinský pískovec



2008 Marie Šeborová
ČR - Czech Republic
„Harfa“, „Harp“
materiál: kubánský mramor



2002 Erich Reischke
Německo - Germany
„Kamenný most“, „Stone Bridge“
materiál: křišťánovský diorit

Haviřov – Centrální park

V tomto sochařském parku, založeném OS pro činnost mezinárodních kamenných symposií Centrální park Haviřov jsou svými kamennými skulpturami zastoupeni tito autoři, účastníci mezinárodních sochařských symposií LANDEK:

Haviřov – Central Park

This sculpture park in the Central Park in Haviřov, founded by the Association for Activities of International Stone Symposiums presents the stone sculptures of these sculptors, participants of the international sculpture symposiums LANDEK:



2006 Zbigniew Dudek PL - Poland
„Neraň mě srdce“, „Don't Hurt My Heart“
materiál: křišťánovský diorit, strzegomská žula



2002 Bosse Anderson
Švédsko - Sweden
„Kultovní místo“, „Cult Place“
materiál: křišťánovský diorit



2008 Jan Šnéberger
ČR - Czech Republic
„Postýlky“, „Cots“
materiál: maletinský pískovec



2006 Miklya Gábor
Maďarsko - Hungary
„Tajemství“, „Secret“
materiál: maletinský pískovec



2002 Janusz Owsiany
PL - Poland
„Penelope a Odysseus“
materiál: božanovský pískovec



2006 David Trevino Escobedo Mexiko
„Obětní kámen“, „Sacrificial Stone“
materiál: maletinský pískovec



2004 Bogdan Wajberg
PL - Poland
„Libám a objímám“, „Kissing and Embracing“
materiál: brazilská žula



STONAVA
2002 Josef Andrlé
ČR - Czech Republic
„Hravá socha“, „Playful Statue“
materiál: stěpánovický sienit



OSTRAVA - park Dr.Milady Horákové
2002 Shinji Sakai Japonsko
„Dialog otce s matkou“
„Dialogue Between Fater And Mother“
materiál: božanovský pískovec

OSTRAVA-SVINOV Městský hřbitov
2004 Ivana Havlíčková ČR - Czech Republic
„Volnost“, „Freedom“
materiál: božanovský pískovec



LUČINA
2004 Emir Guerrero Chávez Mexiko
„Symboly prehispanických kultur“
„Symbols of Pre-Hispanic Cultures of Mexico“
materiál: maletinský pískovec



PETŘKOVICE náměstí
2006 Lenka Klodová
ČR - Czech Republic
„Náruč“, „Open Arms“
materiál: maletinský pískovec



- 1) Těrlicko Hradiště – Horní Dvůr
- 2) Hornické muzeum OKD
- 3) Haviřov – Centrální park
- 4) Stonava
- 5) Ostrava-Svinov - Městský hřbitov
- 6) Lučina
- 7) Petřkovice - náměstí

www.symposiumlandek.cz



VKJ holding a.s.



SOCHAŘSKÉ PARKY

První významná mezinárodní kamenná sochařská symposia se objevila po 2. světové válce, koncem 50. let v Rakousku, Slovinsku a Německu. Jejimi duchovními otci a organizátory byli sochaři Karl Prantl, Josip Savinček, Leo Kornbrust a Peter Paszkiewicz.

Sochařská symposia se záhy rozšířila do celé západní a střední Evropy, později do celého světa. Bývalé Československo nebylo výjimkou a v 60. letech minulého století dva čeští sochaři Vladimír Preclík a Miloš Chlupáč založili sochařská symposia v Hořicích v podkrkonoší na vrchu Sv. Gothard a Vyšných Ružbachách pod Tatrami.

Každé z těchto významných symposií založilo sochařský park – galerii soch v přírodě.

V 90. letech minulého století český sochař Josef Andrlé uspořádal 8 ročníků mezinárodních žulových symposií v Milevsku a Jindřichově Hradci. Na tradici žulových symposií navázalo v roce 2001 občanské sdružení mezinárodních sochařských symposií, které založil sochař Martin Kuchař.

V roce 2002 našel v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě – Petřkovcích vhodné prostory a proběhl zde první ročník mezinárodního sochařského symposia LANDEK. Toto landecké symposium pokračuje jako bienále dosud. Od samého počátku podporuje přípravu a konání symposií LANDEK Ing. Rudolf Ovčari, společnost VKJ Holding a.s., která také poskytla prostory pro sochařský park v Horním Dvoře Těrlicku-Hradišti. Mezi stále významné partnery, patří také Moravskoslezský kraj, Město Ostrava, Město Haviřov, obec Stonava, Nadace LANDEK, Nadace ČFU, Hornické muzeum OKD, VISEGRAD –FUND, nově Nadace OKD. Mezi partnery je i celá řada firem, obcí i soukromých osob, bez jejichž pomoci by se mezinárodní sochařská symposia LANDEK nekonala a nevznikly by sochařské parky.

First important international stone sculpture symposiums appeared after the Second World War, in the late 50's in Austria, Slovenia and Germany. The founders and organizers were the sculptors Karl Prantl, Josip Savinček, Leo Kornbrust and Peter Paszkiewicz.

Sculpture symposiums soon spread throughout the whole Western and Central Europe, and later in the whole world. Former Czechoslovakia did not make an exception, and in the 1960's two Czech sculptors Vladimír Preclík and Miloš Chlupáč founded sculpture symposiums in Hořice in the foothills of the Krkonoše Mountains on the hill Sv. Gothard and in Vyšné Ružbachy below the Tatra Mountains.

Each of these important symposiums established a sculpture park – open air sculpture gallery.

In the 1990's, Czech sculptor Josef Andrlé organized 8 international granite symposiums in Milevsko and Jindřichův Hradec. The tradition of the granite symposiums was followed up in 2001 by the Association for International Sculpture Symposiums founded by the sculptor Martin Kuchař.

In 2002, he found a suitable area in the grounds of the Mining Museum OKD in Ostrava –Petřkovice, and the first international sculpture symposium LANDEK took place there. So far, this Landek symposium has been going on every two years. Since the very beginning, preparing and organizing of the LANDEK symposiums have been supported by Ing. Rudolf Ovčáří and a company VKJ Holding a.s., which has also provided the area for the sculpture park in Horní Dvůr, Těrlicko-Hradiště. Some of the important partners are the Moravian-Silesian Region, towns of Ostrava and Havířov, community of Stonava, LANDEK and ČFU Foundations, Mining Museum OKD, VISEGRAD –FUND, and recently OKD Foundation. There are also a lot of companies, communities and people, whose help has been vital for all the international sculpture symposiums LANDEK and sculpture parks.

SCULPTURE PARKS

Těrlicko Hradiště – Horní Dvůr

V tomto sochařském parku v Horním Dvoře, založeném OS pro činnost mezinárodních kamenných symposií, jsou svými kamennými skulpturami zastoupeni tito autoři, účastníci mezinárodních sochařských symposií LANDEK:

Těrlicko-Hradiště Horní Dvůr

This sculpture park in Horní Dvůr, founded by the Association for Activities of International Stone Symposiums, presents the stone sculptures of these sculptors, participants of the international sculpture symposiums LANDEK:



2004 Tomáš Franta ČR - Czech Republic
„Baroko v Čechách a na Moravě – pro Vendulku“
„Baroque in Bohemia and Moravia - for Vendulka“
materiál: hořícký pískovec



2008 Sallah Hammad Egypt
„Abstraktní kompozice“
„Abstract Composition“
materiál: maletínský pískovec



2001 Martin Kuchař ČR - Czech Republic
„Trůn a stůl“, „Throne and Table“
materiál: Stěpánovický sienit



2004 Patrik Kovačovský Slovensko, Slovak Republic
„Dva kokony“, „Two Cocoons“
materiál: Stěpánovický sienit



2008 Lúgossy László Maďarsko, Hungary
„Paměť kamenů“, „Stones Memory“
materiál: slezská žula



2004 Jiří Marek ČR - Czech Republic
„La comedia erotique“
materiál: hořícký pískovec



2006 Igor Kalina ČR - Czech Republic
„Figura“, „Figure“
materiál: slezská žula, maletínský pískovec



2004 Martin Kuchař ČR - Czech Republic
„Sluneční Stěla“, „Sun Stele“
materiál: Diorit, leštěná nerez



2008 Janusz Czumaczenko PL - Poland
„Kalendář“, „Calendar“
materiál: tiská žula



2008 Jaromír Švaříček ČR
„Anděl z kolny“, „Angel from the Shed“
materiál: maletínský pískovec



2008 Marie Šeborová ČR
„Stůl“, „Table“
materiál: kubánský mramor

Hornické muzeum OKD

V tomto sochařském parku v areálu Hornického muzea OKD, založeném OS pro činnost mezinárodních kamenných symposií, jsou svými kamennými skulpturami zastoupeni tito autoři, účastníci mezinárodních sochařských symposií LANDEK:

Mining Museum OKD

This sculpture park in the grounds of the Mining Museum OKD, founded by the Association for Activities of International Stone Symposiums presents the stone sculptures of these sculptors, participants of the international sculpture symposiums LANDEK:



2008 Donald Buglas Nový Zéland - New Zealand
„Sny malého prasátka“, „Piggy Dreams“
materiál: maletínský pískovec, slez. žula, landecký pískovec



2008 Janusz Czumaczenko PL - Poland
„Brána na sever“, „Gate to the North“
materiál: supikovický mramor



2006 Zuzana Čížková ČR - Czech Republic
„Mamuti kel“, „Mammoth Tusk“
materiál: slezský mramor



2002 Václav Litvina student
ČR - Czech Republic
„Zákony džungle“, „Rules of Jungle“
materiál: božanovský pískovec



2006 Rudolf Jakob Kaltenbach Německo - Germany
„Smíření“, aneb „Kamery bez hranic“, „Reconciliation“ or „Borderless Stones“
materiál: slezská žula



2006 Peter Machata Slovensko, Slovak Republic
„Dvojice“, „Couple“
materiál: maletínský pískovec